ARCHE NOAH
ESSEN

ALLE IN EINEM BOOT

Arche Noah-Fest

24. & 25. September 2022

Kennedyplatz in Essen

Samstag: u.a. mit Banda Senderos und Fatih Çevikkollu

Sonntag: Royal Street Orchester und Danko Rabrenovic u.v.m.

Mehr Infos unter www.archenoah-essen.de

Foto: Martin Würzburger alias „Lux Homini“

Liebe Essenerinnen und Essener,

die Arche ist ein Boot für alle, sie steht in verschiedenen Religionen als Symbol für die Errettung der Schöpfung. Auf der Arche finden Menschen verschiedenster Herkunft, Religion und Kultur Platz. Sie ist das verbindende Element und soll verdeutichen, dass wir alle in einem Boot sitzen und deshalb für Vorurteile, Rassismus und Diskriminierung kein Platz sein sollte.

Genauso ist das Arche Noah-Projekt in unserer Stadt angelegt, das von unterschiedlichen Religions- und Kulturgemeinschaften getragen wird und zeigt, dass ein friedliches Zusammenleben trotz der Vielfalt möglich ist.

„Alle in einem Boot“ ist daher ein sehr treffendes Motto für das diesjährige Arche Noah Fest. Ich freue mich, dass es endlich wieder als großes, buntes Miteinander mit einem abwechslungsreichen Programm und vielen Möglichkeiten der Begegnung auf den Kennedyplatz im Herzen unserer Stadt zurückkehrt.

Ich lade Sie herzlich ein, mit mir und vielen anderen gemeinsam die friedliche Vielfalt der Kulturen und Religionen in unserer Stadt zu feiern.

Herzlich willkommen an Bord!

Ihr

Thomas Kufen
Oberbürgermeister der Stadt Essen & Schirmherr der Arche Noah Essen

Foto: Ralf Schultheiß

Arche Noah Fest 2022

INHALT & PROGRAMM

Grußwort von Oberbürgermeister Thomas Kufen, Schirmherr der Arche Noah Essen 03

Eröffnung Arche Noah Fest „Alle in einem Boot“ 06

BÜHNE

JugendTanzTheaterBallett Dortmund /// 24.09. 08
Musikprojekt: Jude Kaffa Muchel /// 24.09. 09
Fatih Çevikkollu - „Fatihmorgana“ /// 24.09. 10
Konzert: Banda Senderos /// 24.09. 11

Danko Rabrenovic - „Solo & Allein“ /// 25.09. 12
Konzert: Royal Street Orchestra /// 25.09. 13

BRUNCHKONZERT

Damaskino /// 25.09. 20
NOMEDIA /// 25.09. 20
Rezo & Nino /// 25.09. 20
Tico Tico /// 25.09. 20

KINDERZELT

Tanztheater für Kinder: Starks Teppich /// 24.09. 14
Theater für Kinder: Kreuz & Quer /// 24. & 25.09. 15
Konzert für Kinder: Weltenentdecker /// 25.09. 15

MIT MACH ZELT

„Mal mal!“ Malen, drucken, kleben, stempeln /// 24.09. 16
„Tanzen ist bewegte Fantasie“ /// 24.09. 16
„Menschenrechte singen“ /// 24.09. 16

Internationale Tänze /// 25.09. 16
Kurdische Folklore /// 25.09. 16
Griechische Folklore /// 25.09. 16

PICKNICK-PLATZ

Sonntagsbrunch auf dem Kennedyplatz /// 25.09. 18
Tanzstück „Fugenlos“ /// 25.09. 19

SPEAKERS' CORNER

Zeitlicher Überblick: Redezeiten und -themen /// 24. & 25.09. 20

ARCHE PROJEKTE

Arche Dialoge /// 25.09. 22

Leinen los - Bis zum nächsten Jahr! 23
Danke 24
Team & Impressum 26

Sa, 24.09.2022 | 14 - 14.30 Uhr

ALLE IN EINEM BOOT

Eröffnung des Arche Noah Festes 2022

Mit locker angeordneten Pavillons auf dem Kennedyplatz öffnet sich die Arche Noah symbolisch zur Stadt hin und zeigt: Wir sind hier, um Menschen zusammenzubringen.

Kulturvereine, Glaubensgemeinschaften und soziale Träger stellen sich vor und bieten traditionelle Spezialitäten von der Waffel bis zur türkischen Teigtasche. Seid dabei beim abwechslungsreichen Bühnenprogramm, habt Spaß im Kinderzelt, schaut vorbei im Mit-Mach-Zelt, tauscht euch aus an der Speakers‘ Corner.

Foto : Stefan Mager

Sa, 24.09.2022 | 15.45 - 16.15 Uhr

JUGENDTANZTHEATERBALLETTDORTMUND

Jeder kann tanzen - Partizipatives Projekt mit Justo Moret

Das JugendTanzTheaterBallettDortmund lebt die Selbstverständlichkeit des Miteinanders aller Kulturen und Religionen vor. In seine partizipativen Projekte werden alle Menschen aufgenommen, die tanzen wollen, und zwar unabhängig von Herkunft, Sprache, religiöser Zugehörigkeit, rechtlichem Status, Bildung und Einkommen - aber auch unabhängig von deren tänzerischer Erfahrung.

Zusammen mit Justo Moret entwickeln sie abendfüllende Inszenierungen, die auf der Bühne des Opernhauses Dortmund gezeigt werden.

Fotos : Denise Leiting

Sa, 24.09.2022 | 16.45 - 17.30 Uhr

JUDE KAFFA MUCHEL

Musikprojekt von Schülerinnen und Schülern zum Thema Ausgrenzung

Zu mitreißenden Hip-Hop Beats performen Essener Schülerinnen und Schüler ihre eigenen, im Rahmen dieses Projektes entstandenen Songtexte.

Wann und warum werde ich ausgegrenzt? Wann grenze ich vielleicht sogar selbst aus? Wo beginnt Rassismus, wo Mobbing? In mehrwöchigen Workshops haben sich Jugendliche diese Fragen gestellt und ihre Gedanken dazu in Songtexten aufgeschrieben. Unter professioneller Anleitung von Musikern, Produzenten und Songwritern sind diese dann im Tonstudio bearbeitet worden. Die Ergebnisse werden beim Arche Noah Fest auf der Bühne vorgetragen.

ÜBER DAS PROJEKT

Dieses Arche-Projekt, das mit Essener Schülerinnen und Schülern gestaltet wird, beschäftigt sich mit dem Aspekt der Ausgrenzung. Dabei geht es nicht allein um Ausgrenzungen, die religiös oder kulturell motiviert sind, die das Leben für viele unerträglich machen: Kleidergröße, Haarfarbe, sogar das Schuhmodell können und werden zum Anlass für respektlose Angriffe, Ausgrenzung und Mobbing. In dem Projekt setzen sich Jugendliche mit dieser Thematik auseinander und verarbeiten ihre Erfahrungen und Beobachtungen in Songtexten.

Sa, 24.09.2022 | 18 - 19 Uhr

„FATIHMORGANA“ MIT FATIH ÇEVIKKOLLU

Sein sechstes Solo-Programm widmet Fatih Çevikkollu dem Schein und dem Sein. Den Nachrichten und den Fake-News, den Nullen und den Einsen.

Rückt die ganze Welt nach rechts? Werden wir islamisiert? Was macht die Digitalisierung mit uns? Çevikkollu ruft in die Kammern hinein und sticht die Nadel in die Blasen.

Die Aufteilung von Inländern und Ausländern war gestern. Heute unterscheiden wir zwischen digitalen Eingeborenen und digitalen Migranten. Es gibt weltweit mehr Zugang zum Netz als zu Toiletten. Es ist also leichter online zu gehen als aufs Klo. Aber wer rettet uns vor dem Shitstorm?

Wenn die Welt verrückt spielt und in Angst und Hysterie verfällt, braucht es jemanden, der sie wieder geraderückt.

„Fatihmorgana“ ist eine Einladung zum Perspektivwechsel. Nichts ist, wie es scheint!

Foto: Stefan Mager

Sa, 24.09.2022 | 19.30 - 21 Uhr

BANDA SENDEROS

Gibt es ein Leben nach Seeed?
Fans von elektronisch angehauchtem Pop-Reggae und Dancehall haben Grund zur Hoffnung, denn mit Banda Senderos entwickelt sich gerade eine der vielversprechendsten Newcomer-Bands, die vielleicht einmal in die Fußstapfen der Berliner Dancehall-Götter treten werden. Die neun Jungs aus dem Ruhrpott sind auf der Bühne massive gute Laune.

Ihr von Guido Craveiro produziertes und im Juni 2019 veröffentlichtes Album „Oase“ wurde live unter anderem auf der Summerjam, Black Forest on Fire, Pfingst Open Air Werden, Sound of the Forest und zur Fete de la Musique im Berliner Yaam präsentiert und bejubelt. Erste Festivalauftritte in Holland und der Schweiz haben zudem auch den internationalen Horizont eröffnet.

Basslastige und tighte Grooves, majestätische Bläser-Arrangements und die deutschen, spanischen und englischen Lyrics der beiden Frontmänner machen Banda Senderos zum Highlight für Freunde urbaner Popmusik.

Foto : KNSY

So, 25.09.2022 | 15.15 - 16.15 Uhr

DANKO RABRENOVIC: „SOLO & ALLEIN“

Der Balkanizer zu Gast

Der Musiker, Radiomoderator und Autor **Danko Rabrenovic** geht auf Tour, diesmal allerdings „Solo & Allein“. Der Ex-Balkanizer verlässt sich dabei auf sein Improvisationstalent und seine Gitarre. Er findet als Geschichtenerzähler und Performer eine neue Form, die irgendwo zwischen Konzert, Lesung, Stand Up und Kabarett liegt. Seine Themen bleiben: Sprache, Exil, Identität, Kulturschocks, Heimatgefühle, Nationalismus, Integration, Migrationshintergrund und ähnliche Krankheiten.

Danko Rabrenovic wurde in Zagreb geboren, wuchs in Belgrad auf und lebte als Kind mit seinen Eltern drei Jahre in Peking. Kurz nach Ausbruch des Jugoslawien-Krieges kam er nach Deutschland. Er moderierte von 2005 bis 2016 die Kultsendung „Balkanizer“ auf WDR Funkhaus Europa. Seit Januar 2017 moderiert er beim Nachfolgesender WDR Cosmo. Rabrenovic ist außerdem Frontmann der Balkan-Ska-Reggae-Punk-Band „Trovaci“ und Autor der Bücher „Der Balkanizer - ein Jugo in Deutschland“ und „Herzlich willkommencic - Heimatgeschichten vom Balkanizer“.

Foto: Palmpictures

So, 25.09.2022 | 17 - 18 Uhr

ROYAL STREET ORCHESTRA

Konzert

Im Wuppertaler Musikkollektiv „Royal Street Orchestra“, das seit 2009 besteht, spielen Musiker unterschiedlichster Herkunft zusammen - darunter ein Serbe, ein Bosnier, ein Grieche, ein Albaner und natürlich gebürtige Wuppertaler. Sie betrachten ihre Unterschiede nicht als Hindernis, sondern als Chance, etwas zu erschaffen, was größer ist als die Summe der einzelnen Teile. Genauso bunt wie die Zusammensetzung der Gruppe ist auch ihre Musik: Einflüsse aus dem Balkan, dem Orient, der westeuropäischen Klassik, Rockmusik, moderner elektronischer Musik und vielem mehr, vereinen sich zu einem einzigartigen Klangbild weit entfernt von jeglichen Klischees.

Die mit verschiedenen Preisen ausgezeichnete Band veröffentlicht im 13. Jahr ihres Bestehens ihr drittes Album, bei dem man den Klangkörper der Band um ein Kammerphilharmonie-Orchester erweitert hat und so einmal mehr neue Wege geht. In voller Besetzung war die Band schon mehrmals in Essen zu Gast, am 25.09. wird eine „kleine“ Besetzung Auszüge aus dem breitgefächerten Repertoire präsentieren.

BESETZUNG:
Christopher Huber - Violine
Dragan Burmazovic - Akkordeon
Christopher Esch - Gitarre
Cornelius Thiem - Cello
Armin Alic - Bass

Foto: Timo Wilke

KINDERZELT

Das Arche Noah Fest möchte mehr Raum schaffen für die Kleinen und Kleinsten unserer Stadtgesellschaft. Daher gibt es dieses Jahr ein eigenes Zelt mit einem Kulturprogramm nur für Kinder.

Foto : Sinai Boxali

Sa, 24.09.2022 | 15 - 15.30 Uhr

STARKS TEPPICH

Eine kleine Geschichte über Angst, Mut, Stärke und Unsicherheit bis hin zu Freude und neu gewonnener Freundschaft

An einem grauen Wolkentag treffen Mini Minimosum und Stark Schnurstrax aufeinander. Wer will mit wem was spielen? Wie kommt man aus seiner Höhle raus und kann ein Teppich fliegen? Antworten finden die beiden durch ein wildes Auf und Ab ihrer Gefühle, und mit der neu gewonnen Freundschaft lacht auch die Sonne wieder.

BESETZUNG:
Mini Minimosum: Jelena Ivanovic (Tanz)
Stark Schnurstrax: Anna Wehsarg (Tanz)
Musikkomposition: Markus Stollenwerk
Choreografie: Jelena Ivanovic und Anna Wehsarg

Sa, 24.09.2022 | 16.30 - 17.30 Uhr

KREUZ & QUER

Schauspiel für Kinder mit zwei Clowns, einem Sofa, einer Apfelsine und einem Märchen für Kinder ab 4 Jahren

Gebrr und Grimm sind zwei Figuren, wie sie unterschiedlicher nicht sein können: Grimm will am liebsten immer nur in Ruhe seinen Tee trinken, Gebrr will am liebsten immer nur von Grimm ein Küsschen oder ein Märchen erzählt bekommen, natürlich eines mit Küsschen und "sich lieb haben". Eine clowneske Reise durch das Grimmsche Märchen vom Froschkönig beginnt.

Konzept: Esther Krause-Paulus, Rainer Besel, Volker Koopmans
Text: Rainer Besel /// Regie: Volker Koopmans
Es spielen: Esther Krause-Paulus, Rainer Besel
Bühnenbild: Esther Krause-Paulus /// Bühnenbauten: Andreas Held
Kostüme: Christiane Alt

Weitere Spieltermine: So, 25.09.2022 | 13.30 - 14.15 Uhr

Sa, 24.09.2022 | 15.30 - 16.30 Uhr

SPATZENSCHWATZEN – DAS KINDERKONZERT

Kunterbuntes Konzert für Kinder ab 3 Jahren

Der "kleine Weltenentdecker“ führt durch einen spannenden Tag voller Abenteuer, die sich in lauter alltäglichen Dingen finden lassen. In fantasievollen Geschichtenliedern zum Träumen, Lachen, Mitmachen und Entdecken, werden schwatzende Spatzen beobachtet, ein Regenbogen und der eigene Körper bestaunt, getanzt, durch Pfützen und anschließend in die Badewanne gehüpft.

BESETZUNG:
Text: Nadja Karasjew
Musik: Nadja Karasjew und Hajo Wiesemann
Besetzung: Nadja Karasjew (Erzählerin, Gesang), Tobias Sykora (Violoncello, Gesang), Laura Hiller (Gitarre)

MIT MACH ZELT

Ausprobieren! Dabei sein! Mitmachen!

Unser kostenloses Workshopangebot:

Sa, 24.09.2022 | 15.30 - 16.30 Uhr
„MAL MAL!“

Sa, 24.09.2022 | 17 - 18 Uhr
TANZ IST BEWEGTE PHANTASIE

Sa, 24.09.2022 | 18.30 - 19.30 Uhr
MENSCHENRECHTE SINGEN

So, 25.09.2022 | 12.30 - 13.30 Uhr
INTERNATIONALE TÄNZE

So, 25.09.2022 | 14.30 - 15.30 Uhr
KURDISCHE FOLKLORE

So, 25.09.2022 | 16.30 - 17.30 Uhr
GRIECHISCHE FOLKLORE

Foto : Karina Ter

So, 25.09.2022 | 12 - 14.45 Uhr

BRUNCH AM SONNTAGMORGEN

Treffpunkt zum gemeinsamen Brunchen, Chillen, Austauschen

Was ist noch besser als ein gemütliches Frühstück am Sonntagmorgen? Richtig, ein Frühstück in der Gesellschaft von netten, großartigen Menschen. Und genau deshalb laden wir dich ein, am Sonntagvormittag mit uns an einer großen Tafel auf dem Kennedyplatz zusammen zu frühstücken. Brötchen und Wasser stellen wir und du bringst einfach mit, was du sonst noch brauchst. Und jede Menge Lust und Freude, neue Menschen zu treffen, dich mit ihnen auszutauschen und gemeinsam eine schöne Zeit zu haben.

BRUNCHKONZERTE

So, 25.09.2022 | 12 - 12.30 Uhr

DAMASKINO

Orientalische Musik

So, 25.09.2022 | 12.45 - 13.15 Uhr

NOMED!A

Arrangements bekannter Klassiker

So, 25.09.2022 | 13.30 - 14 Uhr

REZO UND NINO

Musikalische Europareise

So, 25.09.2022 | 14.15 - 14.45 Uhr

TICO TICO

Klezmer, Tango, Chanson & Jazz

Mehr Infos unter: www.archenoah-essen.de

Foto : Ralf Schultheiß

So, 25.09.2022 | 14.45 - 15.15 Uhr

FUGENLOS

Tanzperformance mit Live-Musik

Auszüge aus „Fugenlos", einer Tanzproduktion mit Live-Musik (Klavier, Computer), die nicht nur die Begrifflichkeit des Fügens durchleuchtet, sondern das Miteinander und Untereinander unserer Gesellschaft mit einem Augenzwinkern erzählt.

Dabei lässt die abstrakte Sprache des Tanzes viel Raum für die eigene Interpretation und Sichtweise des Publikums und ermöglicht doch auch in jedem Moment den Wiedererkennungswert von kleinen Geschichten des Alltags.

BESETZUNG:

Musik: Markus Stollenwerk
Choreographie: Jelena Ivanovic
Tänzer: Anna Wehsarg, Damiaan Veens, Murat Alkan, Darko Radosavljev, Jelena Ivanovic

Foto : Karina Ter

SPEAKERS‘ CORNER

Denn deine Stimme ist uns wichtig und soll auf dem Arche Noah Fest gehört werden.
Die Speakers‘ Corner schafft einen Raum, spannende und wichtige Meinungen zu hören und im Anschluss darüber zu diskutieren. Dabei stehen die Regeln fest: Der Monolog darf maximal fünf Minuten dauern, danach haben Zuhörerinnen und Zuhörer zehn Minuten Zeit, sich mit dem Redner oder der Rednerin über das Thema auszutauschen.

Sa, 24.09.2022 | 15.30 Uhr
PRO ASYL

Sa, 24.09.2022 | 16.30 Uhr
MUT MACHEN – STEELE BLEIBT BUNT

Sa, 24.09.2022 | 17.30
FRIEDENSGRÜSSE DES IRE

So, 25.09.2022 | 13.15 Uhr
FREIRÄUME GEMEINSAM GESTALTEN

So, 25.09.2022 | 14.30 Uhr
KRAFT DER STIMME

So, 25.09.2022 | 15.30 Uhr
FRIEDENSGRÜSSE DES IRE

Foto : Timo Wilke

ARCHE DIALOGE

Arche Dialoge sind ein Bestandteil des Arche Noah Projektes, welches vom Initiativkreis Religionen Essen (IRE) im Zusammenwirken mit dem Kommunalen Integrationszentrum der Stadt Essen und weiteren Bildungsträgern der Stadt getragen wird. Sie ergänzen die Ausgestaltung der Interkulturellen Woche durch ein ganzjähriges Netzwerk der Begegnung und Verständigung zwischen Menschen unterschiedlicher Herkunft und Glaubenstraditionen in den Bezirken der Stadt. Arche Dialoge verstehen sich als aktive Friedensarbeit durch Begegnung im Gespräch. Ergänzt werden sie durch öffentliche Diskussions- und Bildungsveranstaltungen zu Themen der interkulturellen Verständigung.

DIALOG ZUM REINSCHNUPPERN

Lust bekommen, an einem Arche Dialog teilzunehmen?
Wir bieten im Rahmen der interkulturellen Woche beim Arche Noah Fest auf dem Kennedyplatz in Essen die Möglichkeit, die Arche Dialoge kennenzulernen.

Am **Sonntag, den 25. September 2022** haben Sie an folgenden Zeiten die Gelegenheit, in einen Arche Dialog hineinzuschnuppern:

12 - 13.30 Uhr
14 - 15.30 Uhr
16 - 18.30 Uhr

MEHR INFOS ZU DEN ARCHE DIALOGEN:
Anprechpartnerin: Frau Fatma Al-Sarraj - E-Mail: info@archenoah-essen.de
www.archenoah-essen.de/arche-dialoge/

Zu weiteren Arche Projekten und Angeboten zur Interkulturellen Woche 2022 informieren wir Sie online auf unserer Website: www.archenoah-essen.de

LEINEN LOS – BIS ZUM NÄCHSTEN JAHR!

In die nahe Zukunft geblickt:
Sonntag, 25.09.22, 23.17 Uhr auf dem Kennedyplatz

Wir haben mit euch gelacht und gestaunt, haben wunderbare Künstler und Menschen dieser Stadt anmoderieren dürfen, haben uns die Finger geleckt bei all dem wunderbaren Süßkram aus allen Winkeln der Welt, haben die Augen aufgerissen, wenn das eine oder andere Gericht etwas zu feurig scharf war, haben euch in den Diskussionen gespannt zugehört, mit euch beim Brunch über die besten Marmeladenrezepte philosophiert und von morgens bis abends getanzt.

Und das alles mit euch gemeinsam. Denn das ist es, was uns ausmacht: dass wir uns zusammen den großen und kleinen Fragen stellen, wie wir zukünftig das Zusammenleben in dieser Stadt gestalten und zusammen die Antworten finden, wie wir morgen leben wollen.

Und wenn sich nicht jeder allein an die eigene Nase packt, sondern wir das alle zusammen tun, dann ist das eine Kraft, die diese bunte, wunderbare und vielfältige Stadt liebeswert, lebenswert und besonders macht.

Denn wir sitzen alle in einem Boot – also los: die Nase in den Wind und volle Kraft voraus.

Aber heute Abend sagen wir erst mal danke und tschüss und gehen mit einem müden, aber sehr glücklichen Lächeln nach Hause und dann ab in die Kojen.

Ahoi!
Eure Jelena und euer Markus

Foto : Markus Stollenwerk

WIR SAGEN DANKE

Wir danken allen Helfern, Künstlern und beteiligten Vereinen und Institutionen in der Zeltstadt: Demokratisches Gesellschaftszentrum der Kurdinnen in Essen (DGK Essen e.V.) /// Akademie für Bildung und Soziales gGmbH (ABS) /// Alevitische Gemeinde Essen e.V., Deutsch-tunesischer Verein für Familien und Kultur e.V. /// Caritas SkF Essen gGmbH /// Diakoniewerk Essen Jugend- und Familienhilfe gGmbH (Integrations- und Quartierarbeit) /// EBG Ruhr e.V. /// Aidshilfe Essen e.V. /// Netzwerk Integrationsagenturen Essen (AWO, cse, DW) /// INIMB e.V. Institut für interkulturelle Musik und Bühnenkünste e.V. /// PLANB Ruhr e.V. Essen /// Bahá'i-Gemeinde Essen /// Soziales Netzwerk Integration und Inklusion in Essen (SONII e.V.) /// Die Adler des Pontos/ Griechischer Kulturverein /// Solidarität TV /// AWO Kreisverband Essen e.V./ Migration Integration /// Ditib Moschee /// Sikh Gemeinde /// Islamischer Bund Essen e.V. /// Initiativkreis Religionen in Essen (IRE).

Wir danken unseren Spendern, der Sparkasse Essen und der Vivawest Stiftung. Die Eröffnung wird unterstützt aus Mitteln der Lotterie „PS-Sparen und gewinnen" der Sparkasse Essen.

Das Arche Noah Fest 2022 wird gefördert durch die Stadt Essen, vertreten durch das Kommunale Integrationszentrum (KI), sowie den Landschaftsverband Rheinland (LVR). Wir bedanken uns bei unseren Förderern sowie unserem Schirmherrn, dem Essener Oberbürgermeister Thomas Kufen.

Foto : Marie Christine Schroeck

TEAM

Initiativkreis Regionen in Essen (IRE) in Zusammenarbeit mit der Stadt Essen, vertreten durch das Kommunale Integrationszentrum Essen (KI), Galina Borchers und Tuncer Kalayci

Künstlerische Leitung: Jelena Ivanovic, Markus Stollenwerk
Projektkoordination: Till Overbeck
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Sonja Mersch

Arche Dialoge: Fatma Al-Sarraj

IMPRESSUM

Herausgeber: KD 11/13 gGmbH – Zentrum für Kooperation und Inklusion
Gestaltung: Dipl.-Des. Sandra Wolter

Im Sinne einer besseren Lesbarkeit der Texte haben wir im Text meist die männliche Sprachform gewählt. Dies impliziert keinesfalls eine Benachteiligung des weiblichen Geschlechts. Frauen, Männer und diverse Personen mögen sich von unseren Inhalten gleichermaßen angesprochen fühlen.

Foto : Mischa Lorenz

ARCHE NOAH
ESSEN

LVR
Qualität für Menschen

Initiativkreis
Religionen in Essen

STADT
ESSEN

Kommunales
Integrationszentrum
Essen

KD 11/13
Zentrum für Kooperation
und Inklusion